

9.7 SAT - 9.22 SUN

8.11 截止報名

來雲門共學

設計工作坊

非典型空間

設·計·工·作·坊

CLOUDGATE 雲門劇場
Theater

本計畫由
國藝會藝術未來行動專案贊助

2024來雲門共學——非典型空間設計工作坊 開放報名中！

轉化空間 激發無限創意 每個角落都可以充滿設計靈感
從空間、物件、肢體和文字 不同視角切入觀察

本工作坊不限定學員背景，對創作、空間有興趣的你，歡迎前來報名課程！

了解課程資訊



計畫主持人暨講師 | 鄭烜勛

國立臺北藝術大學劇場設計系畢業，主修舞台設計。

劇場舞台設計師與影視美術指導，設計作品跨足戲劇、舞蹈、當代馬戲、影視、音樂錄影帶、演唱會、空間藝術等各種與場域視覺相關的領域。



講師 | 洪健藏

臺灣大學戲劇學系畢業。現為專職演員，偶爾創作。

持續與台灣頗具創作力的劇團合作，嘗試各類演出形式，近年代表作品：窮劇場《感謝公主》、風格涉《Supermarket 超級市場》、再拒劇團《明白歌》、果陀劇場《解憂雜貨店》、表演工作坊《圓環物語》。



講師 | 陳逸恩

舞蹈創作、表演者、編舞家。

曾獲菁霖ADF美國舞蹈節交流獎學金，並曾受「下一個編舞計畫」等數個青年創作平台獎助；2014年獲國藝會「新人新視野」補助，與小事製作合作編創《日子》；2018年受文化部出國駐村計畫獎助旅居巴黎，隨後於波蘭及日本參賽獲獎。於雲門2擔任專職舞者期間獲雲門「創計畫」支持，曾演出編舞家鄭宗龍《來》、《十三聲》及《春門》系列等作品。



講師 | 吳子敬

國立臺北藝術大學劇場設計系、劇場藝術創作研究所畢業，舞台設計及導演主修。

現為僻室House Peace團長、人力飛行劇團駐團導演；以導演、編劇、劇場設計及舞台監督等身份參與各式創作與演出。