

《南藝學報》ARTISTICA TNNUA 2024 稿約

- 一、宗旨為發展文博（藝術史學、古物維護、博物館學）、視覺、音像與音樂等各藝術領域特色、提昇學術研究水準，以藝術研究為關懷核心。
- 二、一般稿件全年徵稿，每年6月及12月出刊。惟【專題徵稿】於每期出刊前4個月截稿。
- 三、第28期專題【音樂的傳統與創新】徵稿至2024年3月30日截止，預定2024年6月出刊。
- 四、本學報以中文或英文發表為原則，接受稿件包括「研究論文」、「評論」與「回應」等。
- 五、投稿文章皆須審查；本學報於接獲論文投稿後3個月內回覆審查意見。
- 六、撰稿原則、稿件格式……等相關資訊，請詳見《南藝學報》ARTISTICA TNNUA 論文全文撰稿須知。
- 七、本學報「投稿者資料表」、「著作權授權書」等表格暨作業要點，請逕至國立臺南藝術大學網站（首頁：<http://www.tnnua.edu.tw>；教務處教學資源中心網頁<http://fdc.tnnua.edu.tw/>）查詢、下載。
- 八、來稿電子檔請以 word.doc 檔格式 e-mail：artistica@tnnua.edu.tw，另請備齊（1）投稿者資料表（2）著作權授權書，並掛號郵寄：72045 台南市官田區大崎里大崎 66 號國立臺南藝術大學教務處，註明「《南藝學報》編輯委員會」收；洽詢電話：(06) 6931251。
- 九、本學報不支付稿費，來稿若經刊登，敬贈作者當期刊物 5 冊及抽印本 20 份。
- 十、投稿作者同意其投稿著作經本學報刊登後，由國立臺南藝術大學以非專屬授權方式授權國家圖書館、華藝數位股份有限公司、元照出版社有限公司及聯合百科電子出版有限公司進行數位出版，或其他經校方同意合作之資料庫如行政院研考會、非營利機構等，進行重製、格式調整、數位出版、提供網路下載、列印等服務。

歡迎國內、外藝術相關領域研究者踴躍投稿！

《南藝學報》「專題徵稿」啟事

第二十八期【音樂的傳統與創新】

在這個充滿變革的時代，音樂作為一種文化表達和藝術形式，持續受到重視。2023年，ChatGPT等人工智慧技術的出現，為音樂領域帶來新的可能性，開啟了跨時代發展。傳統音樂在傳承前人智慧的同時，也持續吸收當代思維，甚至是科技應用。本期研究聚焦於「音樂的傳統與創新」，著重音樂各領域的保存與傳承、創新與發展；希望藉由探究音樂的過去、現在和未來，包括在地音樂、原住民樂舞、流行音樂、醫療民族音樂學、音樂輔療、音樂聲學、生成式音樂、音樂人工智慧等領域。期許透過音樂傳統和創新研究，融合傳統文化與現代科技，創造豐富多元的音樂環境。

截稿期限：2024年03月30日

預定出刊：2024年6月

Call for Papers

Issue No.28

【Music: Tradition and Innovation】

Even in these fast-changing times, music is still highly valued as a form of cultural expression and art. The emergence of ChatGPT and other AI technologies sent shock waves around the world in 2023. The realm of music was no exception, opening never-before-seen possibilities and marking the start of a new era. Traditional music, in particular, not only continues to pass down the wisdom of our forebears, but it absorbs contemporary ideas and even adopts novel technologies. The theme for this issue is “Music: Tradition and Innovation”, emphasizing the preservation and passing down, as well as the pioneering and development, in various musical disciplines. The goal is to shed light on the past, present, and future of music, including local music, indigenous music and dance, pop music, therapeutic folk music, music-assisted therapy, musical acoustics, generative music, music AI, and more. It is hoped that the study of musical tradition and innovation can help build a more vibrant and diverse music ecosystem, which combines traditional culture and modern technology.

The June issue deadline: 30th March, 2024