國立成功大學 藝術研究所

《藝術論衡》復刊第十七期 徵稿簡則

一、本刊屬於藝術學門之學術性刊物，登載藝術相關之研究論著與學術評析，園地公開，歡迎海內外學者投稿。

二、徵稿主題：田調文獻與重現展示。（非屬本主題之論文仍持續收稿，隨到隨審）

三、論文格式

1. 來稿封面頁請包括論文名稱、作者姓名、服務機構、職稱（以上中英文各一）、地址、連絡電話及電子郵件。
2. 來稿須附中、英文摘要，以 300 字為原則，關鍵詞不超過 5 個。
3. 來稿請惠寄電子檔。除特約作者外，每篇字數以一萬字至三萬字為原則，請用電腦撰稿排版，檔案格式請轉存為 DOC 及 PDF 各一份。
4. 稿件順序：封面、中英文摘要、關鍵詞、本文、附錄及引用文獻。詳細資訊請參閱網頁 <https://art.ncku.edu.tw/p/412-1146-19526.php?Lang=zh-tw>

四、來稿由本刊編輯委員會進行初審；複審時，採雙向匿名審查方式，若兩位審稿人意見相左，則送第三位匿名審稿人複審，以多數審查人的審查意見決議。

五、請勿一稿二投，一經採用刊載，版權為本期刊所有，非經本刊同意，不得另行發表於其他刊物；未通過者，恕不退還文稿，請於投稿前自行留存底稿。

六、來稿經刊登後，將寄送當期期刊及兩份抽印本，不另致稿酬。本期預計 2025 年 12 月下旬出版。為提高學術傳播之便利性，本期刊論文收入國家圖書館期刊文獻資訊網，並自 104 年度起，收入「聯合百科電子出版有限公司」之【臺灣人社百科】電子資料庫，114 年度起，收入「華藝數位股份有限公司」之【華藝線上圖書館】電子資料庫，盼推動學術知識公開傳輸交流。

七、本刊由國立成功大學藝術研究所《藝術論衡》編輯委員會編印，隨到隨審，請將稿件及圖片電子檔寄至編輯部電子信箱：2025artforum@gmail.com

八、聯絡方式

701 臺南市東區大學路一號

國立成功大學藝術研究所《藝術論衡》編輯委員會

電話：06-2757575 轉 52500（編輯助理 曾小姐）。

九、本簡則經本刊編輯委員會核備後施行。